



En 1440 pasó al Ducado de Medina Sidonia, otorgándole Enrique IV el título de Ciudad en 1472. Los siglos posteriores propician un aumento de la población y el consiguiente crecimiento urbanístico y una gran efervescencia religiosa plasmada en la construcción de iglesias y conventos. En el siglo XIX se convierte en cuartel general de los franceses como punto clave en el asedio a Cádiz y control del estrecho. En 1820 asiste al levantamiento de Riego contra Fernando VII, sumándose a los sublevados en Cádiz en 1873, proclamándose el Cantón Independiente de Medina Sidonia.

Es reconocida por la belleza de sus calles blancas, el enrejado de sus balcones, sus apreciados y deliciosos dulces de origen andalusí, destacando el Alfajor, su artesanía, su afamada gastronomía y su riqueza paisajística. Parte de importantes rutas como la del Toro, la de los Almorávides. Puerta del Parque Natural de los Alcornocales. Sin duda alguna, su oferta monumental, cultural, gastronómica, y paisajística la hacen muy atractiva al visitante.

La Ermita de los Santos Mártires es la más antigua de Andalucía, una joya de origen visigodo muy cerca de la población.



Medina Sidonia

www.medinasidonia.es



Diputación de Cádiz FUNDACIÓN PROVINCIAL DE CULTURA



Medina Sidonia

PASEO POR LA HISTORIA



MEDINA SIDONIA

El paso de la historia ha dejado en Medina Sidonia un valioso legado que los asidonenses han sabido guardar celosamente y que se traduce en un importante patrimonio cultural del que hoy podemos disfrutar cuando se recorre tanto su conjunto histórico como su término. Visitar la ciudad de Medina Sidonia es dar un paseo por la historia, descubrir y conocer entre sus calles vestigios y huellas de las distintas civilizaciones que forman parte de la memoria y el legado histórico de la localidad. La antigüedad de la ciudad queda demostrada en las fuentes escritas y arqueológicas. En su término municipal aparecen vestigios de asentamientos humanos prehistóricos. Durante la época romana gozó de un gran auge urbanístico y social. Albergó la Silla Episcopal en el Siglo VII y durante la época árabe adquirió gran esplendor como capital de la Cora. Con la llegada de los cristianos fue sede de órdenes militares, como la de Santiago y la de Santa María de España. Recibió favores reales de Alfonso X El Sabio y de los Reyes que le sucedieron, plasmados en la documentación que conserva el Archivo Histórico desde el S.XIII.



Las Fuentes

La Fuente Salada, es la más conocida y la primera que hallarás justo antes de la entrada del centro histórico de Medina. Pero hay todo un fascinante recorrido del agua, Fuente Dulce, Azocarrem, Fuente Grande,... que te animamos a descubrir y recorrer.



En un corto paseo podremos ver esta hermosa iglesia cuyo origen se sitúa en el siglo XVI.

Iglesia de San Juan de Dios

1. Muralla de la Salada y Arco de la Pastora

Es la única Puerta de entrada al recinto amurallado árabe. Data de época Califal, en torno al siglo X. Cuenta con dos arcos de herradura y columnas romanas. El nombre de Salada es por la fuente existente allí y el de Pastora por la Virgen que se encuentra en la hornacina.



4. Museo Etnográfico. Casa Palacio de los Enrile

Ocupa parte de lo que fue la Casa de Campo de la Casa Palacio de los Enrile, construida en el siglo XVIII por una familia perteneciente a la nobleza asidense. Allí se expone el interesante Fondo Etnográfico Municipal con el que se recrean varios espacios de la vida cotidiana asidense.



8. Arco de Belén y Caballerizas del Duque

Es otra puerta del recinto amurallado, cuyo nombre responde a la Virgen de Belén que se encuentra en la hornacina. Al lado del arco accedemos a esta antigua nave de piedra construida en el XVI, con diversos usos en su historia como cuartel, corral de comedias y rancho de gallos.

9. Convento Jesús, María y José

Conocido por Convento de las Descalzas o "Monjas de Arriba", construido sobre la antigua ermita de la Consolación. Fundado en 1687 y financiado por Diego Iparraquirre. Su Iglesia es de planta octogonal y tiene pinturas al fresco en su cúpula. Conserva el cuerpo incorrupto de Simi la Hebrea, judía conversa.

10. Iglesia Santa María La Mayor La Coronada

Templo con una mezcla de estilos, desde el mudéjar de su claustro de ladrillo, el gótico final de sus cresterías y contrafuertes y el renacentista de sus portadas y torre. Su retablo es una auténtica joya, así como el Cristo del Perdón de 1679, de Pedro Roldán. Es Monumento Histórico-Artístico desde 1931.

¡Impresionantes las vistas, merece la pena subir!



11. Conjunto Arqueológico del Castillo

Podemos visitar tres estructuras superpuestas: restos de un castellum romano, de gruesos muros de sillares, ocupando la mayor parte de la cumbre del cerro; algunas partes del alcázar árabe, conservándose varios tramos de murallas construidas con tapial, posiblemente siglo XI, época almorávide; Y buena parte del castillo de época cristiana.



¡De dulce!



De entre todos los afamados dulces de Medina, uno brilla con nombre propio, el Alfajor. Sabor a miel, almendra, matalauva, canela,... especias de raíces árabes que te dejarán el sabor más dulce en tu visita a Medina.

7. Ayuntamiento. Archivo Histórico

La planta baja es de finales del siglo XVII en estilo barroco, la segunda se construye en el XVIII en estilo neoclásico y la última en el XIX, con el escudo y el reloj con campana. El Archivo Histórico con un importante fondo documental, conserva privilegios rodados desde el S.XIII.



Archivo Histórico

Sobre el Conjunto Hidráulico Romano (Cloacas, estructuras abovedadas y otros restos de la Asido Caesarina) está el edificio que alberga el Museo Arqueológico Municipal, incorporando el yacimiento arqueológico como una sala más del mismo. Muy cerquita podemos visitar parte de la calle principal que recorría la ciudad romana, el Cardus.

2. Museo Arqueológico. Cloacas y Calzada Romana



3. Iglesia de Santiago

Construida a principios del siglo XVI, de estilo mudéjar andaluz, destaca en ella su interesante artesanado. Su titular es Santiago el Mayor, patrón de la ciudad y de España. Su origen está en la primitiva ermita edificada a extramuros en 1384. La torre es del XVIII, almenada y rematada con bolas herrerianas.

5. Convento de San Cristóbal

Popularmente conocido por "Monjas de Abajo", cuenta con un excelente obrador de repostería. Las agustinas se trasladan a este en 1646, finalizándose la obra en 1651. La iglesia es de una sola nave, ensanchada en el crucero, con cúpula sobre arcos y pechinas.

6. Plaza de Abastos

Se construye en el XIX a petición del Ayuntamiento, en un terreno perteneciente a la Huerta del Convento de San Cristóbal.

