

Este paseo por Alcalá de los Gazules es un itinerario diseñado para conocer algunos hechos históricos, personajes y lugares relacionados con la lucha por la igualdad de las mujeres y por la consecución de los derechos y libertades. Un agradable recorrido para comprender la evolución de estas reivindicaciones históricas mientras descubrimos los principales monumentos, calles, plazas y rincones más singulares de la localidad.

DIRECCIONES DE INTERÉS

Patronato Provincial de Turismo
T 956 80 70 61
Web: www.cadizturismo.com

Ayuntamiento de Alcalá de los Gazules
Plaza Alameda de la Cruz, 14
Teléfono: 956 42 03 30
Web: www.alcaladelosgazules.es

Oficina Municipal de Turismo
Avda. Puerto Levante, s/n
Teléfono: 956 42 04 51
E-Mail: info@turismodelosgazules.com
Web: www.turismodelosgazules.com

Oficina Parque Natural de Los Alcornocales
Avda. de los Alcornocales, 1
Teléfonos: 956 413 307 / 956 420 277
E-Mail: pn.alcornocales.cma@juntadeandalucia.es
Web: www.alcornocales.org

Si quiere ahondar en la investigación llevada a cabo para elaborar este folleto, puede contactar con el Servicio de Igualdad de la Diputación de Cádiz en el teléfono 956 29 29 01 o en: www.cadizprovinciaigualitaria.com y www.dipucadiz.es



ALCALÁ DE LOS GAZULES

EL LEGADO ANDALUSÍ



LOCALIZACIÓN

En las estribaciones de la serranía gaditana y rodeada por bosques de alcornocales, asoma esta ciudad blanca, que se desparrama en terrazas sobre el cerro de la Coracha. A su fisonomía propiamente andaluza se refirió en 1924 Federico García Lorca en una carta a Fernández Almagro: *"Yo que soy andaluz y requeteandaluz, suspiro por Málaga, por Córdoba, por Sanlúcar la Mayor, por Algeciras, por Cádiz auténtico y entonado, por Alcalá de los Gazules, por lo que es íntimamente andaluz"*.



En este hermoso paisaje emergen las tres torres de la parroquia de San Jorge, del antiguo convento de Santa Clara y del Castillo, como elementos identificativos de Alcalá. Su casco antiguo fue declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1984 y en la actualidad forma parte de la Ruta de los Almorávides y Almohades.



HISTORIA

Respecto a las civilizaciones que han poblado Alcalá de los Gazules, hay vestigios desde tiempos prehistóricos ya que se conservan grabados y pinturas rupestres de carácter esquemático y se han hallado abundantes piedras y hachas pulimentadas del paleolítico.



En época romana, la primera población estable se asentó en la Mesa del Esparragal, donde se halló el "Bronce de Lascuta" (189 a. de C.), conservado en el Museo del Louvre.

Durante el periodo hispano-árabe, la población se denominó "Qalat at Yazula" (Castillo de los Gazules), al ser entregada por el rey de Granada a una aristocrática familia bereber del mismo nombre (Yazula o Guzzula). De estas fechas datan los restos del Castillo, así como varios pozos -Pozo de Arriba, Pozo de Enmedio y Pozo de Abajo-, que son destacados exponentes de la antigua ingeniería alcalaína.



La villa fue definitivamente conquistada en 1264 por Alfonso X el Sabio. En 1441 quedó incluida en el señorío de los Enríquez de Ribera que en 1623 se incorporó a la Casa de Medinaceli hasta el año 1840, cuando se procedió a la disolución de los señoríos.

En la actualidad Alcalá cuenta con 5.600 habitantes que viven principalmente de la agricultura, la ganadería, la producción de corcho y el turismo.

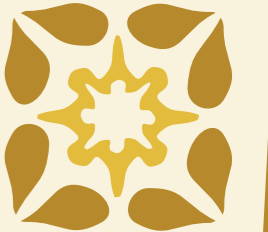
CALLEJERO ALCALÁ DE LOS GAZULES

Duración aproximada del paseo:
2 horas (sin incluir visitas)



HACEDORAS DE TRADICIONES

UN PASEO POR LA IGUALDAD EN



ALCALÁ DE LOS GAZULES



1. LA PARTERA

* Calle María Ulloa *

Con el sobrenombre de La Partera era conocida en la localidad María Francisca Ulloa del Castillo, una mujer inquieta y emprendedora. Su historia no es común ya que, cuando rondaba la cuarentena, dejó Alcalá para estudiar la especialidad de matrona. Durante casi cuatro décadas ejerció esta profesión, trayendo al mundo a diferentes generaciones.



2. MUSEO VIVO

* Calle Río Verde *



En esta vía se encuentra el Centro Municipal de Educación de Adultos, que desde 1984 imparte clases a casi 300 personas. Tres son las mujeres que componen el profesorado: la coordinadora Mercedes Sánchez, Inmaculada Almagro y Maribel Perales, que siempre han fomentado las políticas de igualdad y la emancipación femenina.

Adscrita al centro de adultos se encuentra la Asociación Jacaranda Gazul, que también juega un papel muy activo en la vida local y que, además de su programación anual, está recuperando y manteniendo las más genuinas tradiciones de Alcalá, caso del cante del gazpacho, que tiene su origen en el siglo XVIII.



"El gazpacho de Alcalá es del siglo XVIII y a todo el mundo le gusta cuando lo suele probar"



Han puesto también en marcha el Centro de Interpretación Etnográfico (CIE) donde se muestran las costumbres, tradiciones y objetos propios de la zona de Alcalá y el Parque Natural.

Se trata de un "museo vivo" en el que se representa la vida cotidiana de generaciones pasadas para que la juventud siga arraigada a sus ancestros, y que constituye además un significativo modelo de participación ciudadana.



Muy vinculada al museo está Antonia López Escamilla, Antonia La Canaora, digna representante del cante en Alcalá.

3. EN EL CENTRO DE LA POLÍTICA

* Alameda de La Cruz *

De aquí partían las cuatro principales calles de la población. Podemos contemplar el Ayuntamiento y la iglesia de San Francisco, datada en el siglo XVIII. El interior de la iglesia alberga imágenes atribuidas a José Montes de Oca y un bonito claustro porticado.

Las primeras mujeres que accedieron al cargo de concejala fueron Maruja Maura Romero y Maribel Perales Pizarro.

Además, la ministra más joven de la democracia española, Bibiana Aído Almagro, es natural de Alcalá y ha sido titular del Ministerio de Igualdad.



4. VÍA CARGADA DE HISTORIA

* Calle de Los Pozos *



En esta calle tiene su sede la Asociación de Mujeres "Alcalá de los Gazules" (AMAG), que fue constituida en 1990. Este colectivo cuenta con más de 200 asociadas, a las que ofrece la posibilidad de participar de modo activo en la vida social y cultural del municipio, mediante el desarrollo de actividades dirigidas a su integración social y laboral y programas de formación.



La alcalá Quiteria Romero Puerto también vivió en la calle Los Pozos, y ha quedado inmortalizada en las artes plásticas de su nieto, el pintor Javi Larrauri, quien la ha convertido en musa y protagonista de su obra pictórica.

Casi al final de esta calle de los Pozos se situaba la casa y tienda de ultramarinos de Ana Jiménez Gómez. Por tener este establecimiento público, era una persona muy conocida en Alcalá.

Su trágica historia ha sido relatada por su hijo, Guillermo García Jiménez, en el libro, *Lamento campesino: un siglo crucial en la historia de Alcalá de los Gazules: 1860-1960*.



5. MUESTRA ARQUITECTÓNICA

* Plaza Alta *

También conocida como plaza de San Jorge por estar presidida por la Iglesia Mayor de San Jorge, se encuentra edificada sobre una antigua mezquita y un primitivo templo medieval.



En el interior se conservan numerosas piezas artísticas, como un pedestal romano procedente de la desaparecida ermita de los Santos Mártires; tabla de San Sebastián (siglo XV); la dieciochesca Virgen del Rosario de candelero, obra de Martínez Montañés (1590); una imagen de Santa Isabel de Portugal de escuela genovesa; y un Crucificado del siglo XVI, entre otras obras de interés.

A la iglesia mayor se adosa la Casa del Cabildo, interesante edificio del siglo XVI, reformado en el siglo XVIII, que fue levantado sobre una de las antiguas puertas del recinto murado: la Puerta Nueva o del Sol.



Frente a la iglesia se sitúa la Casa Diáñez, una bonita casona de fachada decimonónica donde está proyectada la ubicación del Museo Pedagógico.

6. LA CASA DE LAS BEATAS

* Calle Ángel De Viera *



A finales del siglo XVIII se fundó gracias al sacerdote Diego Ángel de Viera el Hospital del Amor de Dios para mujeres necesitadas, del cual se hicieron cargo tres beatas, que además enseñaron a leer y escribir a algunas niñas que acudían al hospital con sus familias. Por aquel entonces, Alcalá carecía de escuelas gratuitas para niñas y por este motivo, Diego Ángel de Viera decidió atender esta necesidad y fundó el Beaterio de Jesús, María y José, que hoy día sigue siendo un centro educativo.

7. CASTILLO Y MURALLAS MUSULMANAS

* Calle Soledad *

De época almohade el castillo y las murallas han sido declarados Bienes de Interés Cultural. La zona mejor conservada es la torre del Homenaje, la Puerta de la Villa y algunos lienzos del antiguo recinto murado. Actualmente sólo quedan escasos vestigios porque el castillo fue volado por los franceses durante la Guerra de la Independencia.



8. LAS ALCALAÍNAS



Muchas mujeres han sobresalido en la vida social, cultural y laboral de Alcalá de los Gazules. Cabe citar a las romanceras Antonia Tirado Fernández, ya fallecida; y Juliana Reyes, que con más de setenta años es una gran conocedora del antiguo romancero popular alcalaíno y hoy transmite a niños y niñas los romances y coplas oídos a su madre y abuela.



Por otro lado, es recordada María González, muy popular y querida en la ciudad, pues recorría las calles echando pipos a las mujeres y hombres del pueblo, y siempre llevaba un canastillo en el brazo donde guardaba la cartilla de racionamiento y un jarrillo de lata.

En el ámbito de la enseñanza ha destacado la profesora Elena Toscano Sánchez, ya que gracias a su tenacidad y esfuerzo se consiguió fundar el primer Instituto de Alcalá. Ella intervino activamente en aquel largo proceso, impulsado conjuntamente por el Ayuntamiento, el profesorado, y las madres y padres del alumnado. Además de profesora, llegó a ser directora del centro.

